

SAAU'20

CHAMADA DE ARTIGOS - III Sessão de Pesquisas e Mostra de TCCs Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo - SAAU'20 - UNIESP

O UNIESP - Centro Universitário, por meio do Curso de Arquitetura e Urbanismo, torna público o edital de chamada de artigos para a **III Sessão de Pesquisa e Mostra de TCCs** (III SPMTCCs) da Semana Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo, **SAAU'20**.

1. APRESENTAÇÃO

Eixo central: Do vernacular ao contemporâneo - os rumos da arquitetura latino-americana

A diversidade e a complexidade advinda dos vários povos que habitam a América Latina, em seus mais de meio bilhão de habitantes, se estende igualmente ao Brasil e ao seu Nordeste. Em cada região, revelam-se comportamentos e manifestações que conferem identidades plurais, realçadas pelo conhecimento ancestral e empírico e pelo poder de adaptação às peculiaridades geográficas, econômicas, sociais e culturais destes povos.

A sua representatividade também se traduz na arquitetura e nas cidades, enquanto materialização dos valores históricos e culturais e das formas de viver e resistir. Há, nos edifícios e nos espaços urbanos, o acúmulo das tradições e das raízes, bem como os traços da sociedade atual, influenciadas pela economia e política global. Assim, sobretudo no panorama intensificado do século XXI, a própria arquitetura e a cidade se reinventam, ao mesmo tempo que fortalecem a histórica efervescência social,

SAAU'20

política e cultural e a apropriação destes espaços pela população.

Diante desse cenário inquietante, busca-se a reflexão e o diálogo sobre os rumos da produção (e reprodução) da arquitetura latino-americana, brasileira e nordestina, das nossas cidades e identidades. Destacam-se entre os pontos chave da discussão, o reconhecimento desta arquitetura multiculturalista e tão plural quanto o seu povo; a reflexão quanto ao estabelecimento de paradigmas arquitetônicos e urbanísticos que se sobrepõem e universalizam as particularidades regionais e que ainda reforçam contornos coloniais; bem como a reflexão acerca da produção arquitetônica e o seu envolvimento com as singularidades e as reais necessidades da nossa sociedade.

Desse modo, o objetivo geral desta chamada de trabalhos é aprofundar o debate sobre o processo de descolonização, perpassando pelo fortalecimento dos saberes vernaculares como das inovações tecnológicas, à concepção e produção projetual no campo disciplinar da arquitetura e do urbanismo, do Nordeste, do Brasil e da América Latina. Para o aprofundamento desta discussão, quatro eixos temáticos possibilitam a categorização do diálogo: tecnologia, cultura, sustentabilidade e sociedade.

Eixo temático 01: **Tecnologia**

Promove diálogos sobre conceitos e técnicas, ensaios metodológicos, soluções e experiências projetuais acerca do bioclimatismo, da ergonomia e da acessibilidade universal do edifício e da cidade; dos materiais, das técnicas e das tipologias construtivas regionais contemporâneas e vernaculares, com vistas ao uso racional e inovador dos recursos naturais e à eficiência energética. Inclui a discussão sobre recursos tecnológicos e a utilização de novos softwares no âmbito da arquitetura, do urbanismo, do

SAAU'20

paisagismo e do geoprocessamento. Debate sobre estratégias da concepção projetual - método, forma e processo e a interdisciplinaridade com outros conhecimentos afins; inovações tecnológicas aliadas ao desenvolvimento urbano e da construção, visando cidades inteligentes e adaptadas às necessidades do século XXI e aos contextos diversos do Nordeste, do Brasil e da América Latina.

Eixo temático 02: **Cultura**

Centra-se na reflexão sobre o fazer arquitetura e as suas múltiplas identidades e práticas culturais, evocando a necessidade de se discutir os padrões e os elementos arquitetônicos universalizantes estabelecidos frente à diversidade do conhecimento e das experiências empíricas regionais. Foca no debate acerca da representatividade da população brasileira e latino-americana na arquitetura e na cidade, trazendo para o centro das discussões a arquitetura sincrética, plural, multiculturalista, descolonizada. Versa sobre as diversas formas de habitar, a partir das particularidades identitárias, englobando a arquitetura afro-brasileira, indígena, sertaneja, entre outras representatividades regionais. Abarca reflexões técnicas e conceituais que versem sobre manifestações e intervenções artísticas na escala do edifício e da cidade; a relação entre arquitetura urbana e artes visuais, teatro, cinema e literatura; memória, salvaguarda patrimonial e técnicas de intervenção; instrumentos de incentivo à cultura aplicados à arquitetura e ao urbanismo; o edifício e a cidade a partir da historiografia, da sociologia e da antropologia.

Eixo temático 03: **Sustentabilidade**

Busca discutir a relação entre arquitetura e sustentabilidade, acentuando a responsabilidade de projetar

SAAU'20

com sensibilidade ambiental em consonância com a qualidade de vida humana e com a preservação dos sistemas naturais locais. Versa sobre o reconhecimento da interdependência das ações humanas e o mundo natural, para a concepção de construções realmente vivas, sensíveis a sua localização e conscientes de seus efeitos futuros. Deste modo, este eixo pretende promover diálogos entre bases teóricas, críticas e metodológicas, ensaios e práticas projetuais dedicados à relação da arquitetura com o meio ambiente, aos impactos ambientais e às estratégias de preservação, à economia do processo de construção e redução de desperdícios, à utilização de materiais e sistemas vernaculares e sustentáveis, à eficiência energética, à infraestrutura e aos modais ecológicos, abrangendo as escalas do edifício e da cidade.

Eixo temático 04: **Sociedade**

Trata do papel social da arquitetura e dos desafios dos arquitetos e urbanistas frente às necessidades, dinâmicas, manifestações, pluralidade e diversidade da sociedade contemporânea latino-americana, brasileira e nordestina. Dialoga a partir da relação entre a arquitetura e as vulnerabilidades do contexto urbano, englobando temas como precariedade, violência, segregação, gentrificação, homogeneização, enclaves sociais. Debate sobre os rumos da atual produção dos edifícios e das cidades, da arquitetura globalizada e suas implicações na sociedade e na economia locais. Abarca também reflexões sobre alternativas e experiências que evocam a arquitetura inclusiva voltada às particularidades regionais, suscitando debates sobre a vida comunitária, economia urbana e colaborativa, coletivos urbanos, direito à cidade, justiça e equidade social, abrangendo todos sujeitos das relações socioculturais, habitação social e políticas públicas.

SAAU'20

2. DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1 A submissão de trabalhos na **III Sessão de Pesquisas e Mostra de TCCs** (III SPMTCCs) se dará em duas fases. A fase 1 corresponde ao envio de resumo expandido, onde cada proposta será avaliada por até três membros do Comitê Científico. Na fase 2, os resumos expandidos aprovados, deverão ser submetidos na versão de artigo completo no formato de texto. As propostas podem ser resultado de pesquisa individual ou em grupo ou fruto de Trabalho de Conclusão de Curso concluído ou em andamento.

2.2 Serão selecionados até 24 artigos para apresentação, sendo seis de cada eixo: Tecnologia, Cultura, Sustentabilidade e Sociedade;

2.3 Para submeter o resumo expandido, pelo menos um dos autores ou uma das autoras precisa estar inscrito ou inscrita na página do evento (even3.com.br/SAAU20). O tipo de ingresso **III SPMTCCs** é exclusivo para as pessoas que submeterão artigos.

2.4 O resumo expandido deverá ser enviado exclusivamente por meio da plataforma do site do evento, através da guia Submissões. Ver detalhes no item 3.;

2.5 O envio do artigo completo, somente ocorrerá para os casos em que os resumos expandidos forem aprovados. O envio se dará por meio da plataforma do evento, através da guia Submissões. Neste caso, o trabalho deverá ser anexado em uma única via com a identificação dos autores. Ver cronograma de submissões no item 5.;

2.6 Em caso do trabalho não ser aceito o valor da inscrição não será restituído, porém será convertido em acesso ao evento para a pessoa que se inscreveu como autor ou autora principal;

SAAU'20

2.7 A apresentação no evento e a publicação nos anais somente ocorrerá se o resumo expandido for aprovado (na fase 1) e se ocorrer a submissão do respectivo trabalho na versão de artigo completo (fase 2).

3. DIRETRIZES

3.1 Diretrizes da fase 1 (submissão dos resumos expandidos)

3.1.1 Na plataforma, o autor ou autora deve preencher obrigatoriamente os campos "Modalidade", "Área temática", "Título" e "Autores", bem como anexar o resumo expandido em dois arquivos, um **com identificação** (clique [aqui](#)) e outro **sem identificação** (clique [aqui](#)). A versão não identificada não deverá conter o nome dos autores e/ou das autoras na folha de rosto do resumo expandido;

3.1.2 Os resumos expandidos devem apresentar até 1500 palavras, incluindo o título e as referências bibliográficas. Deve estar obrigatoriamente seguindo a ABNT;

3.1.3 Deve-se obedecer um limite de quatro autores e/ou autoras por artigo. Não há limite de número de submissões por autor e/ou autora.

3.2 Diretrizes para fase 2 (Envio dos artigos completos)

3.2.1 O artigo completo só poderá ser submetido na plataforma do evento se o seu respectivo resumo expandido conformar-se como aprovado pelo Comitê Científico, na fase 1;

3.2.2 A submissão de artigos completos só estará habilitada na plataforma no período estipulado no cronograma deste edital (ver item 5.);

3.2.3 Os artigos completos devem respeitar o limite mínimo de oito páginas e máximo de 15 páginas, incluindo

SAAU'20

referências bibliográficas, figuras e excluindo a folha inicial de identificação de autoria;

3.2.4 Os artigos devem seguir o modelo disponível na página do evento e as normas da ABNT (clique [aqui](#) para ver o modelo).

4. CONDIÇÕES PARA SUBMISSÃO

4.1 Os artigos aprovados devem ser apresentados entre os dias 13 e 17 de abril de 2020, entre 9h e 11h, durante a programação da SAAU'20. O tempo de apresentação será de 10 minutos por trabalho. A certificação da apresentação está condicionada a participação de pelo menos o autor ou autora principal;

4.2 A contribuição não necessariamente deve ser inédita ou original;

4.3 Os arquivos (resumo expandido e artigo completo) devem ser enviados exclusivamente no formato Microsoft Word (DOC) e, no caso do artigo completo, não pode ultrapassar 20Mb.

4.4 O texto deve seguir as indicações do modelo disponível na página do evento, tal como indicado no item **3.2**.

5. CRONOGRAMA

Lançamento do edital: **21/01/20**

Prazo limite para o envio dos resumos expandidos: **01/03/20**

Período de avaliação dos resumos expandidos: **02/03/20 a 13/03/20**

Divulgação dos resumos expandidos aprovados: **16/03/20**

Limite para o envio do artigo completo que tiveram seus resumos expandidos aprovados: **22/03/20**

SAAU'20

6. EXPEDIENTE

Diretora Geral

Ms. Erika Marques de Almeida Lima

Diretora Acadêmica

Dra. Iany Cavalcanti da Silva Barros

Coordenador de Pesquisa, Extensão e Responsabilidade Social

Ms. Cícero de Sousa Lacerda

Coordenador do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Ms. Pedro Freire de Oliveira Rossi

Coordenadora Geral da SAAU'20

Ms. Anneliese Heyden Cabral de Lira

Coordenadora de Pesquisa e Extensão do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Ms. Marcela Dimenstein

Coordenadora Geral da Sessão de Pesquisas e Mostra de TCCs da SAAU'20

Ms. Anneliese Heyden Cabral de Lira