



**INSTITUTO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA PARAÍBA  
FACULDADE DE TECNOLOGIA DA PARAIBA  
COORDENAÇÃO DE PESQUISA, EXTENSÃO E RESPONSABILIDADE SOCIAL -  
COOPERE**

**EDITAL 06 /2018 INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

O Instituto de Educação Superior da Paraíba - IESP, através da Coordenação de Pesquisa, Extensão e Responsabilidade Social - COOPERE, no uso de suas atribuições regimentais, torna público a chamada, para submissão de resumos expandidos a serem apresentados no 18º Encontro de Iniciação Científica, que irá acontecer no dia 27 de novembro de 2018, nas instalações do IESP - BR 230.

**1 OBJETIVO**

A intenção desse edital é incentivar o desenvolvimento da Iniciação Científica através da produção de resumos de pesquisa de campo ou bibliográfica, que contribua com a aquisição de novos saberes, através das pesquisas e produções científicas.

**2 INFORMAÇÕES GERAIS**

Os trabalhos submetidos devem ser inéditos, sendo vetada a apresentação simultânea em outro evento.

Os trabalhos internos e externos deverão estar acompanhados por um professor.

Cada aluno poderá submeter até dois trabalhos.

O professor poderá acompanhar até 6 (seis) trabalhos.

Os composição da equipe de cada trabalho deverá ser de até 4 alunos e um professor.

A divulgação do aceite, do local e horário da apresentação dos trabalhos será divulgada no site: [www.iesp.edu.br](http://www.iesp.edu.br) e nas Coordenações dos Cursos correspondentes, a partir de 23 de novembro de 2018.

Apenas poderão ser inscritos trabalhos de cunho científico – artigos de pesquisa de campo ou experimental e ainda artigos de pesquisa bibliográfica.

Não serão aceitos trabalhos outrora já apresentados em EIC anteriores ou em congressos nacionais e internacionais.

### **3 DAS ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA**

Os resumos de Iniciação Científica deverão ser elaborados dentro uma área de Concentração e uma Linha de pesquisa que se encontra abaixo:

§1º **Área: Humanas-** As Ciências Humanas ou Humanidades é uma área do conhecimento voltada para o estudo do homem como ser social. Nesse sentido objetiva-se desenvolver conhecimento de forma interdisciplinar que contribuía para o desenvolvimento do homem em sociedade de forma que o mesmo possa gerir seus recursos de acordo com normas legais.

#### **Linhas de Pesquisa:**

**Empreendedorismo-** Investigar os fatores determinantes da intenção empreendedora, as características do comportamento empreendedor, os fatores de sucesso e fracasso de atividades empreendedoras. Essa linha de pesquisa contempla o estudo do impacto do comportamento empreendedor na estrutura e funcionamento das empresas com vistas a identificar fatores determinantes da inovação, sobrevivência e mortalidade das empresas, propondo metodologias de gestão que contribuam para aumentar sua competitividade. Visa compreender o processo de geração de idéias de negócios e de identificação de oportunidades de negócios para a criação de novas empresas

**Consultoria Organizacional-** Orientar e analisar o fenômeno da gestão, nas diferentes perspectivas e formas sob as quais este se apresenta. Nesse sentido aguça ao pesquisador discutir os elementos construtivos que suportam a gestão das organizações, considerando os aspectos inter e intra-organizacionais. Nesse contexto deverá ser abordado os conhecimentos da formação e sustentabilidade das configurações interorganizacionais e o papel dos atores envolvidos, bem como as estratégias intra-organizacionais concentrados em torno da gestão de pessoas, sistemas de informação, marketing e aprendizagem organizacional.

**Direito Público e Privado-** Investigar os fundamentos constitucionais do Direito Público e Privado, com, versando, respectivamente, sobre a Eficácia e Efetividade da Constituição e dos Direitos Fundamentais no Direito Público e no Direito Privado e a Hermenêutica, Justiça e Estado Constitucional.

**§2º Área: Saúde e Qualidade de Vida-** Compreende-se a saúde e qualidade de vida como uma visão holística abrangente a uma multiplicidade de enfoques que busca o equilíbrio do ser humano tendo em vista o seu bem estar. Diante o contexto levam-se em consideração os aspectos sócios culturais, a conceituação moderna de saúde, por natureza interdisciplinar, consideram que o estado de saúde do indivíduo e das populações bem como sua qualidade de vida resulta de vários fatores intrinsecamente relacionados que incluem condições adequadas de habitação, saneamento, alimentação e nutrição, medidas preventivas de serviços básicos de saúde e cuidados com as diferentes faixas etárias, aliados a um estilo de vida responsável que garanta a preservação do ambiente a da saúde coletiva.

**Linhas de pesquisa:**

**Prevenção-** Busca articular contribuições das distintas Ciências da Saúde em abordagem multiprofissional e por meio de ações interdisciplinares em saúde que permitam o desenvolvimento dos aspectos relacionados à todos os seus níveis de atenção em saúde.

**Desenvolvimento Humano-** Objetiva desenvolver estudos e pesquisas científicas relacionadas à saúde da criança, do nascimento à adolescência, discutindo as bases epistemológicas da produção do conhecimento em saúde da criança e adolescente. E ainda, aguça a Pesquisas fundamentais, translacionais, epidemiológicas e clínicas, relativas à contribuição de diferentes saberes para o esclarecimento da fisiopatologia das doenças da infância, com vistas ao desenvolvimento de novos biomarcadores de diagnóstico e acompanhamento, caracterização de novos mecanismos de ação de drogas e desenho de novas estratégias de intervenção.

**Saúde do Idoso-** Buscar desenvolver estudos científicos relacionados à saúde do idoso, bem como os processos de intervenção que melhore a qualidade de vida, discutindo as bases epistemológicas da produção do conhecimento em saúde do idoso.

**§3º Área: Exatas e Tecnologia -** Incentivam o desenvolvimento de expressões quantitativas, predições precisas e métodos rigorosos de testar hipóteses, especialmente os experimentos reprodutíveis envolvendo predições e medições quantificáveis. Bem como estimular a inovação através do desenvolvimento de novas idéias e tecnologias.

### **Linhas de pesquisa:**

**Inovação-** Objetiva investigar novas ideias para criar e desenvolver inventos que possa proporcionar mudanças em processos de melhorias, contribuindo assim para formação de profissionais para atuar em espaços tecnológicos, territoriais com recursos naturais e humanos escassos e demandas sociais crescentes.

**Ambiente e Sustentabilidade** - Investigar conhecimento com base interdisciplinar voltado para o desenvolvimento sustentável, proporcionando uma formação de profissionais para atuarem com recursos naturais e socioculturais de forma que atenda as necessidades humanas presentes sem comprometer as necessidades das gerações futuras, catalisando os anseios da sustentabilidade econômica, social, ecológica, cultural e política institucional de modo que contribua para um desenvolvimento equilibrado.

### **4 INSCRIÇÃO DE TRABALHOS**

A inscrição de trabalhos para a apresentação oral ou na forma de banner será realizada mediante o envio da ficha de inscrição preenchida e do resumo pelo e-mail [ic@iesp.edu.br](mailto:ic@iesp.edu.br), até o dia 17 de novembro de 2018.

Não serão aceitas inclusões de co-autores e nem alteração no título do trabalho após o envio do resumo.

Os resumos deverão respeitar as normas estabelecidas pela Comissão Organizadora.

Resumos recebidos fora dos padrões e/ou prazos estabelecidos serão desconsiderados para publicação do livro de resumos.

### **5 ESTRUTURA DOS RESUMOS EXPANDIDOS**

O resumo expandido deverá ser elaborado com a seguinte estrutura: RESUMO, INTRODUÇÃO, FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, MÉTODO, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS. Os resumos deverão ser digitados no processador de texto word for windows, com fonte Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, no mínimo 5 referências bibliográficas, respeitando os elementos obrigatórios da ABNT, sendo escrito em até (três), páginas. De acordo com o modelo em anexo.

### **6 AVALIAÇÃO DO RESUMO**

A avaliação dos resumos será realizada pela comissão científica, e aqueles que não apresentarem estrutura adequada serão prontamente recusados.

Somente os resumos que necessitarem de pequenos ajustes no corpo do texto serão devolvidos, com as sugestões de correção e por e-mail ao primeiro autor.

Feitas as devidas correções, o primeiro autor deverá resubmeter a versão final do resumo com o documento anexo no mesmo email de volta em um prazo de 24h.

O autor será informado sobre a recusa ou aceite do resumo por e-mail.

## **7 NORMAS PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHO ORAL**

### **7.1 Sobre a Elaboração da Apresentação**

- A forma da apresentação de um trabalho “Oral” fica a critério dos seus autores; porém, sugere-se que seja utilizado algum recurso visual de apresentação, como slides, dentre outros.
- A disposição gráfica das informações no trabalho também deverá ser acompanhada pelo(s) professor(es) orientador(es).

#### **7.1.2 Sobre a Apresentação**

- Cada trabalho terá 15(quinze) minutos para apresentação oral do seu conteúdo, e 5(cinco) minutos para discussões.
- A indicação do horário de apresentação do trabalho aprovado e ou da sala será divulgada nas Coordenações de cada curso.
- O trabalho poderá ser apresentado por todo o grupo ou por apenas um integrante. Contudo, somente será conferido o certificado de apresentação do referido trabalho, ao(s) aluno(s) que apresentar (em) e/ou estiver (em) presente(s) à sessão.
- O trabalho não poderá ser apresentado por terceiros (não autores).

## **8 NORMAS PARA ELABORAÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM FORMA DIGITAL**

### **8.1 Sobre a Produção**

- A imagem a ser apresentada deve ser produzida apenas depois que o trabalho obtiver a resposta de aceitação pela comissão do curso correspondente.
- A mesma deverá estar em formato JPEG, resolução Full HD (1080x1920 vertical, similar a *stories*), disponível em pen drive para reprodução automática.

## **8.2 Sobre a apresentação**

- No dia da apresentação, haverá a identificação das exposições digitais por área indicada na programação.
- A imagem ficará exposta em um aparelho televisivo, que estará fixado no local determinado pelo evento. O tempo de permanência será de 1 (uma) hora de apresentação, devendo os autores estarem presentes durante esse período. Haverá um aluno/monitor disponível para a retirada do material a cada término de apresentação, ficando a cargo do(s) autor(es) apenas a disponibilização do material à ser exposto.
- Somente será conferido o certificado de apresentação do referido trabalho ao(s) aluno(s) que permanecer (em) junto à exposição para dar explicações do conteúdo ao público, durante todo o período estabelecido na programação do Encontro.
- O trabalho exposto não poderá ser apresentado por terceiros (não autores), e não poderão ser utilizados aparelhos e/ou instrumentos sonoros que interfiram na apresentação dos outros trabalhos.

## **9 DISPOSIÇÕES GERAIS**

- Será conferido certificado a todos os alunos que participarem comprovadamente do dia do evento, seja na categoria de apresentador, orientador ou ouvinte.
- A carga horária do evento será de acordo com a programação de cada curso, computada também como ATIVIDADES COMPLEMENTARES.
- Os trabalhos aprovados pelos avaliadores, no decorrer das apresentações ou exposições, poderão ser publicados em um livro de Iniciação Científica – ISBN.

## **10 CRONOGRAMA**

Envio dos resumos: de 01/11 a 17/11/2018.

Devolução de resumos para pequenos ajustes de formatação: até 21/11.

Resubmissão de resumos corrigidos (versão final): até 22/11.

Divulgação dos resultados: 23/11.

Apresentação dos resumos 27/11/2017.

**DIRETORA GERAL**

Erika Marques

**DIRETOR FINANCEIRO**

Richard Euler Dantas de Souza

**DIRETORA ACADÊMICA**

Iany Cavalcanti da Silva Barros

**COORDENAÇÃO PESQUISA, EXTENSÃO E RESPONSABILIDADE SOCIAL**

Cícero de Sousa Lacerda

ANEXO 1 – FICHA DE INSCRIÇÃO E RESUMO



18º ENCONTRO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DO IESP

<b>FICHA DE INSCRIÇÃO</b>	
APRESENTAÇÃO ORAL [    ]    BANNER [    ]	
<b>CURSO</b>	Turma: _____
<b>TÍTULO DO TRABALHO:</b> _____ _____ _____ _____	<b>ORIENTADOR (ES) /TITULAÇÃO</b>  1. _____ _____
<b>ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:</b> _____ _____ _____	E-mail de contato de pelo menos um aluno e um professor:  1. _____ 2. _____
<b>Linha Pesquisa:</b> _____ _____ _____	<b>RECURSOS AUDIOVISUAIS PARA A APRESENTAÇÃO</b>  Data Show            [    ]

**ALUNO (S)** Máximo de quatro alunos e mínimo de um.

1.

---

2.

---

3.

---

4.

---

Cabedelo/PB, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

## ANEXO 2 – MODELO DE RESUMO

**TÍTULO EM ARIAL 11, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS:  
SUBTÍTULO TAMBÉM TODO EM ARIAL 11, NEGRITO E MAIÚSCULAS, SENDO  
A EXTENSÃO MÁXIMA DO CONJUNTO DE TRÊS LINHAS1**

\*SOBRENOME, Nome do(s) Aluno(a)(s)1

\*\*SOBRENOME, Nome do Professor2

1 Formação ou titulação do Aluno

2 Formação ou titulação do Professor

### **RESUMO**

Deve ser elaborado em fonte Arial, tamanho 12, justificado, em parágrafo único, sem recuos, com espaço entrelinhas simples, com o título em negrito. Deve conter no máximo de 150 palavras.

**PALAVRAS-CHAVE:** No máximo 4 (quatro) palavras-chave.

### **INTRODUÇÃO**

.A introdução deve conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no resumo expandido, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do mesmo. A Introdução deverá conter o(s) objetivo(s) do estudo apresentado.

### **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

O autor deverá citar outros autores que esteja correlacionados com o seu tema. O importante que tenha no mínimo 5 (cinco) referências . Nesse item não deverá conter citações diretas.

### **MÉTODO**

Nos **MÉTODOS** serão explicitados o tipo de estudo, local, população(caso for pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados, bem como as normas éticas seguidas que foram utilizadas no caso da pesquisa ser com seres humanos, enfim todos os métodos utilizados para a realização do trabalho

### **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais deverão apresentar os resultados do estudo e seu posicionamento dos autores sobre a temática e os resultados.

## REFERÊNCIAS

SOBRENOME, Nome. Título da obra em negrito: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano. SOBRENOME, Nome. Título da obra em negrito. Cidade: Editora, Ano.

Também poderá conter referencias de artigos científicos.