



**COORDENAÇÃO DO CURSO SUPERIOR DE
TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES DO
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DA PARAÍBA**

EDITAL N.º. 01.06 | 2019

CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVRO – 2019

A coordenação do curso superior de tecnologia em **Design de Interiores do IESP** faculdades torna pública, por meio deste edital, a partir de 25 de Junho de 2019 a abertura de chamada para submissão de artigos técnicos e científicos com vistas a publicação do livro **Lado D: reflexões teóricas e práticas em design de interiores**.

I - Da Proposta e participação

- a. A proposta objetiva estimular a produção e divulgação dos estudos desenvolvidos na instituição. A partir da colaboração de egressos, docentes e discentes ativos dos cursos de graduação em tecnologia em design de interiores e da pós graduação em design e inovação do IESP faculdades. Promover e discutir as perspectivas do design de interiores, contribuindo para o fortalecimento da discussão acadêmica, teoria e prática da profissão;
- b. Os textos poderão ser resultados de pesquisas individuais ou coletivas que abordem o design de interiores. Sendo fruto de pesquisas teóricas, projetos aplicados ou práticas metodológicas de ensino;
- c. Os trabalhos devem ser originais, sendo de total responsabilidade dos autores a garantia do conteúdo apresentado;
- d. Discentes efetivos deverão submeter trabalhos elaborados com orientação de um docente da instituição, devidamente indicado na submissão;
- e. Serão admitidos até cinco autores por artigo.

II - Do cronograma

- a. A organização do processo ocorrerá de acordo com o calendário apresentado:

ETAPA	DATAS
Divulgação do edital	25.06.2019
Submissão	25.06.2019 a 19.07.2019 [23h59min]
Divulgação de pareceres e solicitação de correções	09.08.2019
Devolutiva das correções	16.08.2019
Publicação	Setembro de 2019

III - Da submissão

- a. Os textos deverão ser encaminhados em dois arquivos, sem identificação - .doc ou .docx e outro em .pdf - enviados para coorrdesign@iesp.edu.br, em acordo com o cronograma disposto no item II;

b. Nos documentos do Microsoft Office e PDF, a identificação do autor deve ser removida das propriedades do documento;

c. Para cadastro, deverão ser enviados o título do artigo e os seguintes dados dos autores: nome completo, CPF, formação acadêmica, titulação máxima e mini currículo. Nos casos de trabalhos elaborados por discentes estes deverão, ainda, inserir os nomes e titulações dos professores orientadores;

d. Da formatação - as páginas deverão estar em formato A4, com margens em 2,5cm, o texto em fonte tipográfica Arial, corpo 11, espaçamento simples, justificado, numeração no canto inferior direito da folha;

e. Do conteúdo - os textos deverão apresentar: resumo/*abstract*; palavras-chave/*keywords*, no máximo 5; Introdução; Desenvolvimento; Conclusão; e referências bibliográficas. Conteúdo de 12 (doze) a 15 (quinze) páginas - incluindo referências bibliográficas;

f. Da inserção de figuras, imagens e tabelas, deve haver identificação na parte superior e fonte na parte inferior. Sendo esta inserida o mais próximo possível do trecho referente;

g. Citações e referências devem seguir as recomendações atualizadas da ABNT;

h. É de inteira responsabilidade do(s) autor(es) dos textos os conceitos emitidos e sua redação, bem como as correções ortográficas e gramaticais, uso de imagens e indicação de fontes.

IV – Da seleção

a. A seleção dos trabalhos será feita por um Conselho Editorial indicado pela comissão organizadora, que analisará a pertinência da submissão de acordo com a política editorial prevista, cabendo ao conselho todas as decisões a cerca da seleção;

b. Os artigos serão avaliados em sistema de avaliação por par cego.

V – Da divulgação dos resultados

a. Os resultados serão divulgados por encaminhamento de e-mail ao contato cadastrado, podendo haver solicitação de correções nos textos;

VI – Das considerações finais

a. Cada autor receberá um certificado de publicação emitido pela coordenação de design de interiores do IESP Faculdade;

b. Casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.

Comissão organizadora

Cabedelo, 25 de Junho de 2019.